

# LES CONFÉRENCES DU FORUM

**OUVERT  
À TOUS**

***Décodez  
le monde  
dans sa  
complexité***



[www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr)

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT



VILLE DE  
BOULOGNE ~  
BILLANCOURT

# TOUT NOUVEAU TOUT BEAU

**NOUVEAU  
SITE**

**Retrouvez toutes les activités  
du Forum sur le nouveau site internet  
[www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr)**

## **Les conférences du soir**

Lundi soir | 20h30

## **Les conférences en journée**

Mardi ou Jeudi | 14h30 ou 16h30

## **Les ateliers de langues**

Anglais | Espagnol | Russe

## **Les ateliers de philo**

Mercredi ou Vendredi | 10h

## **Brasserie du Palace café-philo**

Samedi | 15h30

## **Le club d'astronomie**

Samedi | 16h30



Scannez le QR code pour retrouver tout le programme du Forum  
sur [les-conferences-du-forum.fr](http://les-conferences-du-forum.fr)

## OCTOBRE 2023

 • **Lundi 9 octobre**  • **20h30**  • **page 8**

**LA NATURE COMME ÉCOLE DE LIBERTÉ ?**

Avec Gaspard Kœnig

 • **Mardi 10 octobre**  • **14h30**  • **page 13**

**BARILS ET PÉRILS DANS LE GOLFE ARABO-PERSIQUE**

Le Golfe arabo-persique : un enjeu international

 • **Jeudi 12 octobre**  • **14h30**  • **page 14**

**EN ROUTE POUR LES JO ! JEUX ET ENJEUX**

Les couleurs dans le sport moderne.

Histoire, évolution, signification

 • **Mardi 17 octobre**  • **14h30**  • **page 13**

**BARILS ET PÉRILS DANS LE GOLFE ARABO-PERSIQUE**

Dubaï, terre de contrastes

 • **Jeudi 19 octobre**  • **14h30**  • **page 14**

**EN ROUTE POUR LES JO ! JEUX ET ENJEUX**

Histoires de l'olympisme

## NOVEMBRE 2023

 • **Mardi 7 novembre**  • **14h30**  • **page 13**

**BARILS ET PÉRILS DANS LE GOLFE ARABO-PERSIQUE**

Deux rivaux face-à-face : Arabie Saoudite et Iran

 • **Jeudi 9 novembre**  • **14h30**  • **page 15**

**LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE**

Le Romantisme

 • **Mercredi 15 novembre**  • **10h00**  • **page 26**

**LIT-ON ENCORE CHARLES PÉGUY DE NOS JOURS ?**

Péguy, le mort

 • **Jeudi 16 novembre**  • **14h30**  • **page 15**

**LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE**

Réalisme et Naturalisme

 • **Lundi 20 novembre**  • **20h30**  • **page 9**

**GÉOPOLITIQUE DES JEUX OLYMPIQUES**

Avec Pascal Boniface

 • **Mardi 21 novembre**  • **14h30**  • **page 20**

**REPÈRES SCIENTIFIQUES**

La question des migrations contemporaines

 • **Mardi 28 novembre**  • **14h30**  • **page 20**  
**REPÈRES SCIENTIFIQUES**  
 Identifier le sexe des dinosaures

 • **Jeudi 30 novembre**  • **14h30**  • **page 15**  
**LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE**  
 Académisme et Art pompier

## DÉCEMBRE 2023

 • **Mardi 5 décembre**  • **14h30**  • **page 16**  
**UN MONDE TOUT NAPOLITAIN**  
 Naples, les Napolitains et l'Italie

 • **Jeudi 7 décembre**  • **14h30**  • **page 15**  
**LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE**  
 L'Orientalisme

 • **Lundi 11 décembre**  • **20h30**  • **page 10**  
**LES CRYPTOMONNAIES, AVENIR OU ARNAQUE ?**  
 Avec Jean-Marc Daniel

 • **Mardi 12 décembre**  • **14h30**  • **page 16**  
**UN MONDE TOUT NAPOLITAIN**  
 Vivre Naples

 • **Jeudi 14 décembre**  • **14h30**  • **page 16**  
**UN MONDE TOUT NAPOLITAIN**  
 Les découvertes de Pompéi d'hier à aujourd'hui

 • **Mardi 19 décembre**  • **14h30**  • **page 16**  
**UN MONDE TOUT NAPOLITAIN**  
 Naples par le cinéma

 • **Jeudi 21 décembre**  • **14h30**  • **page 15**  
**LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE**  
 Le Symbolisme en Europe

## JANVIER 2024

 • **Mardi 9 janvier**  • **14h30**  • **page 17**  
**SO BRITISH !**  
 Les défis internes de la Grande-Bretagne

 • **Jeudi 11 janvier**  • **14h30**  • **page 20**  
**REPÈRES SCIENTIFIQUES**  
 Où sont les extra-terrestres ?

 • **Mardi 16 janvier**  • **14h30**  • **page 17**

**SO BRITISH !**

La Grande-Bretagne, les Anglais et l'Europe après le Brexit

 • **Jeudi 18 janvier**  • **14h30**  • **page 21**

**REPÈRES SCIENTIFIQUES**

Les enjeux de la bioéthique en France

 • **Lundi 22 janvier**  • **20h30**  • **page 11**

**DANS LES YEUX DE VAN GOGH**

Avec Serge Legat

 • **Mardi 23 janvier**  • **14h30**  • **page 18**

**LES INCONTOURNABLES. ÉMILE ZOLA**

Le Paris d'Émile Zola

 • **Jeudi 25 janvier**  • **14h30**  • **page 21**

**REPÈRES SCIENTIFIQUES**

À la découverte des mini-organes

 • **Mardi 30 janvier**  • **14h30**  • **page 18**

**LES INCONTOURNABLES. ÉMILE ZOLA**

Zola et les arts

## FÉVRIER 2024

 • **Jeudi 1er février**  • **14h30**  • **page 21**

**REPÈRES SCIENTIFIQUES**

Sève qui peut. Les incendies de forêt en été

 • **Lundi 5 février**  • **20h30**  • **page 12**

**NOTRE CERVEAU ÉVOLUE-T-IL ?**

Avec Lionel Naccache

 • **Mardi 6 février**  • **14h30**  • **page 18**

**LES INCONTOURNABLES. ÉMILE ZOLA**

Émile Zola et la naissance des « intellectuels »

 • **Jeudi 8 février**  • **14h30**  • **page 21**

**REPÈRES SCIENTIFIQUES**

Sans transition : une nouvelle histoire de l'écologie

 • **Mardi 27 février**  • **14h30**  • **page 22**

**LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !**

Les pauvres vivent-ils sur le dos des riches ?

 • **Mercredi 28 février**  • **10h00**  • **page 26**

**LIT-ON ENCORE CHARLES PÉGUY DE NOS JOURS ?**

Péguy, le vivant

 • **Jeudi 29 février**  • **14h30**  • **page 17**  
**SO BRITISH !**  
 À quoi sert la famille royale ?

## MARS 2024

 • **Mardi 5 mars**  • **14h30**  • **page 22**  
**LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !**  
 Les Africains n'ont pas d'histoire !

 • **Jeudi 7 mars**  • **14h30**  • **page 17**  
**SO BRITISH !**  
 L'effervescence des Swinging Sixties

 • **Mardi 12 mars**  • **14h30**  • **page 22**  
**LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !**  
 La langue française est foutue !

 • **Jeudi 14 mars**  • **14h30**  • **page 19**  
**L'ALTÉRITÉ. LES ANIMAUX ET LES HOMMES**  
 De l'animal-machine à l'animal-sujet

 • **Mardi 19 mars**  • **14h30**  • **page 23**  
**ÇA MÉRITE QU'ON EN PARLE**  
 La valeur du mérite

 • **Jeudi 21 mars**  • **14h30**  • **page 22**  
**LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !**  
 L'art contemporain n'est pas de l'art

 • **Mardi 26 mars**  • **14h30**  • **page 23**  
**ÇA MÉRITE QU'ON EN PARLE**  
 Les transclasses, retour sur un phénomène de société

 • **Jeudi 28 mars**  • **14h30**  • **page 23**  
**ÇA MÉRITE QU'ON EN PARLE**  
 Les transclasses en littérature : le XIXe siècle

## AVRIL 2024

 • **Mardi 2 avril**  • **14h30**  • **page 23**  
**ÇA MÉRITE QU'ON EN PARLE**  
 Les transclasses en littérature : le XXe siècle

 • **Mardi 2 avril**  • **16h30**  • **page 24**  
**À TABLE ! DANS LA MARMITE DES FRANÇAIS**  
 Une histoire des vins populaires en France, mi-XIXe-fin XXe siècle

 • **Mardi 23 avril**  • **14h30**  • **page 24**  
**À TABLE ! DANS LA MARMITE DES FRANÇAIS**  
Histoire du potager

 • **Mardi 23 avril**  • **16h30**  • **page 19**  
**L'ALTÉRITÉ. LES ANIMAUX ET LES HOMMES**  
La vie mentale des animaux n'est plus ce qu'elle était

 • **Mardi 30 avril**  • **14h30**  • **page 24**  
**À TABLE ! DANS LA MARMITE DES FRANÇAIS**  
Cuisiner pour les puissants

 • **Mardi 30 avril**  • **16h30**  • **page 25**  
**TONNERRE DE BREST ! ÊTES-VOUS TINTINOLOGUE ?**  
Un héros universel

## MAI 2024

 • **Mardi 7 mai**  • **14h30**  • **page 24**  
**À TABLE ! DANS LA MARMITE DES FRANÇAIS**  
Comment mangeait-on en 1918 ?

 • **Mardi 7 mai**  • **16h30**  • **page 25**  
**TONNERRE DE BREST ! ÊTES-VOUS TINTINOLOGUE ?**  
Tintin est-il de droite ?

 • **Mardi 14 mai**  • **14h30**  • **page 19**  
**L'ALTÉRITÉ. LES ANIMAUX ET LES HOMMES**  
Et si les grands prédateurs commençaient à nous fatiguer ?  
Le déclin de la chasse comme signe avant-coureur

 • **Mardi 14 mai**  • **16h30**  • **page 21**  
**REPÈRES SCIENTIFIQUES**  
Troubles dans la cosmologie.  
La mesure du taux d'expansion de l'Univers

**PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES  
DE LA CARTE PASS GLOBAL**

# PASS GLOBAL

[www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr)

# LA NATURE COMME ÉCOLE DE LIBERTÉ ?

**Lundi 9 octobre 2023**  
**par Gaspard Kœnig**

On a tendance à opposer protection des écosystèmes et choix individuels. Or la nature est au contraire une source d'inspiration pour vivre libre. Gaspard Kœnig, qui publie *Humus*, un roman consacré au sol et à ses petits habitants, esquisse un chemin possible vers une écologie décentralisée et pacifiée.

## Avec



### Gaspard Kœnig

Philosophe, écrivain, fondateur du think-tank GenerationLibre et chroniqueur aux *Échos*

**Auteur de** *Humus* [2023], *Notre vagabonde liberté. A cheval sur les traces de Montaigne* [2021], *L'Enfer* [2020], *La fin de l'individu. Voyages d'un philosophe au pays de l'intelligence artificielle* [2019], *Voyages d'un philosophe aux pays des libertés* [2018].



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**

# GÉOPOLITIQUE DES JEUX OLYMPIQUES

**Lundi 20 novembre 2023**  
**par Pascal Boniface**

Les Jeux Olympiques sont bien plus que des performances sportives exceptionnelles. Ce sont des émotions, des vibrations mais c'est aussi de la géopolitique. Le sport est devenu un élément essentiel, car visible à l'échelle universelle, du rayonnement des États et des acteurs qui se bousculent sur la scène internationale. C'est l'arme absolue du soft power. Ainsi, les JO sont le lieu où montrer son drapeau et exister aux yeux des autres sur la carte du monde. D'une manière plus générale, le sport est devenu le nouveau terrain d'affrontement – pacifique et régulé – des États, alors que la globalisation vient effacer les identités nationales. Rassembleur et fédérateur, le sport n'est-il pas aussi un moyen d'unir une nation autour d'un projet commun, dans l'espérance d'une victoire ou d'un exploit ?

Avec



**Pascal Boniface**

Fondateur et directeur de l'institut de relations internationales et stratégiques, directeur de *La Revue internationale et stratégique* et de *L'Année stratégique*

**Auteur de** *Comprendre le monde. Les relations internationales expliquées à tous (2023), 3 minutes pour comprendre - L'histoire de la Coupe du monde football (2022), Géostatégix - La géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD (2022), Géopolitique de l'intelligence artificielle (2021), Géopolitique du Covid-19 (2020).*



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**

# LES CRYPTOMONNAIES, AVENIR OU ARNAQUE ?

**Lundi 11 décembre 2023**  
**par Jean-Marc Daniel**

On a dit ces dernières années que le Bitcoin et plus généralement les cryptomonnaies, ces monnaies numériques sans nécessité de banque centrale, étaient en passe de révolutionner l'économie mondiale et la monnaie. Puis, la faillite de la plate-forme FTX, l'une des principales plateformes centralisées d'échanges, et l'inflation ont fait dévisser le secteur. Le marché, particulièrement volatile, semble désormais en quête de confiance et de régulation. Quelles sont les implications politiques et sociales de cette nouvelle technologie ? A-t-on connu une crise ou le début de la fin ?

**Avec**



**Jean-Marc Daniel**

Professeur d'économie à l'ESCP Business school, éditorialiste au journal *Les Échos* et chroniqueur de BFM

**Auteur de** *Vivement le libéralisme ! L'actualité économique décryptée [2022]*, *Redécouvrir les physiocrates. Plaidoyer pour une économie intégrant l'impératif économique [2022]*, *La politique économique [2022]*, *Histoire de l'économie mondiale : des chasseurs-cueilleurs aux cybertravailleurs [2021]*, *Il était une fois... l'argent magique. Conte et mécomptes pour adultes [2021]*, *Histoire vivante de la pensée économique. Des crises et des hommes [2021]*.



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**

# DANS LES YEUX DE VAN GOGH

**Lundi 22 janvier 2024**  
**par Serge Legat**

Le musée d'Orsay annonce une exposition d'envergure sur Van Gogh du 3 octobre 2023 au 4 février 2024. Cette rétrospective se focalisera sur les deux derniers mois de la vie du peintre néerlandais maudit à Auvers-sur-Oise. Vincent Van Gogh y arrive le 20 mai 1890 pour séjourner à l'auberge Ravoux, près du docteur Gachet et y décède le 29 juillet à la suite d'une tentative de suicide. Bien que la période soit particulièrement courte, le peintre y développe un nouveau style et une œuvre particulièrement féconde marqués par l'extrême tension psychique qu'il traverse, après les crises survenues à Arles et dans l'asile de Saint-Rémy-de-Provence. Il produit à Auvers notamment 74 tableaux et 33 dessins parmi lesquels la fameuse *Église d'Auvers-sur-Oise* mais aussi *Champ de blé aux corbeaux* ou encore *Le docteur Paul Gachet*.

Avec

 **Serge Legat**  
Historien d'art



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

**Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)**

# NOTRE CERVEAU ÉVOLUE-T-IL ?

**Lundi 5 février 2024**  
**par Lionel Naccache**

Le cerveau, dont les chercheurs ne cessent de décrire le potentiel fabuleux, évolue-t-il à l'échelle d'une vie en raison de nos changements de comportements et notamment de notre sédentarité croissante et de l'utilisation massive des écrans ? Comment s'adapte le chef d'orchestre du corps humain ? En route pour une exploration inédite !

## Avec



### Lionel Naccache

Professeur de médecine à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, chercheur en neurosciences cognitives à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière et membre du Comité national d'éthique

**Auteur de** *Apologie de la discrétion. Comment faire partie du monde ?* (2022), *Le cinéma intérieur. Projection privée au cœur de la conscience* (2020), *Nous sommes tous des femmes savantes* (2019), *Parlez-vous cerveau ?* (2018).



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**

# BARILS ET PÉRILS DANS LE GOLFE ARABO-PERSIQUE

De par ses formidables ressources naturelles et sa position géographique, le Golfe arabo-persique constitue l'un des centres du monde contemporain. Face au récent retrait américain, la place croissante de la Chine et le rôle ambigu que joue la Russie, l'Europe tente de maintenir une relation quelque peu privilégiée. L'émergence de cette région en tant qu'objet de rivalités entre grandes puissances est certes récent, marqué par des arrière-pensées mercantiles, mais il s'incarne aussi dans des enjeux culturels. L'annonce au printemps 2023 d'un rapprochement entre l'Arabie Saoudite et l'Iran constitue certainement un basculement pour une région qui s'est longtemps structurée autour de la rivalité entre ces deux puissances. Quant à Dubaï, entre consumérisme et ségrégation, elle est la ville la plus cosmopolite du monde avec 91% de sa population constituée d'étrangers, loin des deux valeurs nationales affichées : la tolérance et le bonheur.

**La conférence sur Dubai de Delphine Pagès El Karoui aura bien lieu le mardi 17 octobre tandis que celle concernant l'Arabie Saoudite et l'Iran de Laurent Bonnefoy se tiendra finalement le mardi 7 novembre contrairement à ce qu'il a été indiqué dans le programme papier.**

 **► Mardi 10 octobre**  **► 14h30**

**LE GOLFE ARABO-PERSIQUE : UN ENJEU INTERNATIONAL**

**Laurent Bonnefoy,**

Chargé de recherche au CNRS

**Auteur de** *Le Yémen. De l'Arabie heureuse à la guerre (2017).*

 **► Mardi 17 octobre**  **► 14h30**

**DUBAÏ, TERRE DE CONTRASTES**

**Delphine Pagès-El Karoui,**

Maîtresse de conférences à l'INALCO

 **► Mardi 7 novembre**  **► 14h30**

**DEUX RIVAUX FACE-À-FACE : ARABIE SAOUDITE ET IRAN**

**Laurent Bonnefoy,**

Chargé de recherche au CNRS



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

**Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)**

# EN ROUTE POUR LES JO ! JEUX ET ENJEUX

**Deux historiens d'exception nous livrent leurs derniers travaux de recherche sur l'histoire du sport, à quelques mois des JO 2024 de Paris.**

## **Michel Pastoreau évoquera les couleurs dans le sport moderne.**

Les couleurs font pleinement partie de la compétition sportive depuis les origines du sport moderne vers 1880. Elles sont nécessaires pour distinguer et classer les participants. Toutefois, nous ne disposons d'une véritable documentation en couleurs qu'à partir des années 1950. Toutes les images, fixes ou animées, montrent une palette restreinte, à peine une dizaine de couleurs, dont cinq seulement sont d'usage constant et universel : blanc, noir, rouge, bleu, vert. Le jaune, le violet, l'orangé et le rose sont plus rares ; le gris et le brun, absents. Quant aux nuances, elles ne comptent pas.

## **Pascal Blanchard s'attachera quant à lui à l'olympisme.**

130 ans d'histoire olympique revisités ici, de 1896 à 2024. L'olympisme est véritablement le reflet des enjeux et des conflits de chaque époque, depuis la question raciale à Saint-Louis en 1904 jusqu'à celle des rapports entre le CIO et les pays non-démocratiques aujourd'hui, en passant par les basculements successifs du monde de la Belle Époque à la Guerre froide et à l'émergence des Suds. Comme le disait Pierre de Coubertin, les Jeux Olympiques sont bien destinés à « épouser la vie du monde ».

 **Jeudi 12 octobre**  **14h30**

### **LES COULEURS DANS LE SPORT MODERNE. HISTOIRE, ÉVOLUTION, SIGNIFICATION**

**Michel Pastoreau**, Historien des couleurs, EPHE

***Auteur de** Dernière visite chez le roi Arthur. Histoire d'un premier livre [2023], Blanc, histoire d'une couleur [2022], Rayures, une histoire culturelle [2021], Jaune, histoire d'une couleur [2019], Rouge, histoire d'une couleur [2019], Vert, histoire d'une couleur [2017], Bleu, histoire d'une couleur [2014], Noir, histoire d'une couleur [2014].*

 **Jeudi 19 octobre**  **14h30**

### **HISTOIRES DE L'OLYMPISME**

**Pascal Blanchard**, Chercheur associé à l'Université de Lausanne, directeur du programme « Histoire, Sport et Citoyenneté. Des Jeux Olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 »

***A notamment co-dirigé** Une histoire mondiale de l'Olympisme 1896-2024 [2023] avec Nicolas Bancel, Gilles Boëtisch, Daphné Bolz, Yvan Gastaut, Sandrine Lemaire et Stéphane Mourlane.*

Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**



# LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE EN FRANCE

par **Serge Legat**

Cette année, place aux fondamentaux de l'art avec l'étude d'une succession de mouvements artistiques, qui rendent possible l'établissement d'une chronologie des œuvres. Serge Legat nous aidera ainsi à les classer à partir de critères objectifs comme la technique, la théorie ou le style.

La France est considérée comme la capitale artistique de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle : les artistes étrangers s'y forment et essaient ensuite sur le continent. L'historien d'art reviendra sur les différents courants qui ont traversé le siècle, à travers ses plus fameux exemples mais saura aussi nous surprendre du Romantisme à l'Orientalisme... Quelle différence entre Académisme et Art pompier, entre Réalisme et Naturalisme ? L'historien d'art terminera son propos sur le Symbolisme en Europe : en France, en Belgique, en Autriche. L'art ne connaît pas de frontières ! L'Impressionnisme, ayant longuement été traité l'an passé, sera mis de côté pour cette fois.

## Avec



**Serge Legat**

Historien d'art



► **Jeudi 9 novembre**



► **14h30**

**LE ROMANTISME**



► **Jeudi 16 novembre**



► **14h30**

**RÉALISME ET NATURALISME**



► **Jeudi 30 novembre**



► **14h30**

**ACADÉMISME ET ART POMPIER**



► **Jeudi 7 décembre**



► **14h30**

**L'ORIENTALISME**



► **Jeudi 21 décembre**



► **14h30**

**LE SYMBOLISME EN EUROPE**



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

**Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)**

# UN MONDE TOUT NAPOLITAIN

À l'occasion de l'exposition Naples à Paris, Le Louvre invite le musée de Capodimonte. Le Forum universitaire fait le choix de prolonger la visite de cette ancienne résidence de chasse des Bourbon ! Après une promenade dans le Naples contemporain – la Ville vient de gagner le championnat de calcio d'Italie, 33 ans après Maradona – nous déambulerons dans le « baroque existentiel », puis à Pompéi avant de nous souvenir des films qui ont pris la Ville comme décor... à moins qu'elle n'en soit le personnage principal. Ah vraiment, « je voudrais vivre dans un monde tout napolitain », disait Marcello Mastroianni !



► **Mardi 5 décembre**



► **14h30**

## NAPLES, LES NAPOLITAINS ET L'ITALIE

**Paolo Levi**, correspondant en France de l'agence de presse italienne ANSA et pour *La Stampa*



► **Mardi 12 décembre**



► **14h30**

## VIVRE NAPLES

**Jean-Noël Schifano**, écrivain, éditeur, traducteur d'Umberto Eco, ancien directeur de l'Institut français de Naples et seul Français Civis Neapolitanus, Citoyen d'honneur de la ville de Naples

**Auteur de** *Désir d'Italie* [2019], *Le corps de Naples* [2017], *Dictionnaire amoureux de Naples* [2007], *Sous le soleil de Naples* [2004], *La danse des ardents ou la vie de Masaniello* [2001], *Chroniques napolitaines* [1989].



► **Jeudi 14 décembre**



► **14h30**

## LES DÉCOUVERTES DE POMPÉI D'HIER À AUJOURD'HUI

**Hélène Dessales**, maîtresse de conférences, ENS Paris et Professeur à l'Université de Lausanne

**Auteure de** *The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii* [2020].



► **Mardi 19 décembre**



► **14h30**

## NAPLES PAR LE CINÉMA

**Laurence Schifano**, professeure émérite, Université Paris-Nanterre

**Auteure de** *Sous le regard des oiseaux-moqueurs* [2022], *Le cinéma italien de 1945 à nos jours* [2022], *La vie filmique des marionnettes* [2017], *Visconti. Une vie exposée* [2009].

**La conférence sera suivie d'une projection au cinéma Landowski à 16h30 :**

**VOYAGE EN ITALIE DE ROBERTO ROSSELINI** [1954, 97 min].

Avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban.

*Un couple d'Anglais va se défaire pour mieux se retrouver à l'occasion d'un voyage à Naples, où ils se sont rendus pour hériter d'un oncle.*



# SO BRITISH !

Lors du référendum en juin 2016 initié par David Cameron, 52% des électeurs se prononcent pour un retrait de leur pays de l'Union européenne. Le Brexit sera effectif le 31 janvier 2020 après avoir été repoussé trois fois. Après des négociations longues et difficiles, il s'agit désormais d'établir une nouvelle relation avec l'Europe et ses habitants mais sur quelles bases et avec quelle finalité alors même que selon un récent sondage, 60% des Britanniques souhaitent aujourd'hui revenir dans l'Union Européenne ? Alors que les conséquences économiques du Brexit sont estimées à environ 4,6 milliards d'euros, comment se porte la Grande-Bretagne aujourd'hui ? Et par la même occasion, demandons-nous quels sont les ressorts du succès de cette si singulière île, des Swinging Sixties à la famille royale la plus célèbre du monde.



► **Mardi 9 janvier**



► **14h30**

## LES DÉFIS INTERNES DE LA GRANDE-BRETAGNE

L'intervenant sera précisé ultérieurement



► **Mardi 16 janvier**



► **14h30**

## LA GRANDE-BRETAGNE, LES ANGLAIS ET L'EUROPE APRÈS LE BREXIT

**Philip Turle**, journaliste et Chroniqueur International à France 24, intervenant régulier dans C dans l'air et ancien correspondant pour Skynews à Paris



► **Jeudi 29 février**



► **14h30**

## À QUOI SERT LA FAMILLE ROYALE ?

**Philip Turle**, journaliste et Chroniqueur International à France 24, intervenant régulier dans C dans l'air et ancien correspondant pour Skynews à Paris



► **Jeudi 7 mars**



► **14h30**

## L'EFFERVESCENCE DES SWINGING SIXTIES

**Laura Carter**, maîtresse de conférences, Université Paris Cité



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](http://les-conferences-du-forum.fr)

# LES INCONTOURNABLES.

## ÉMILE ZOLA

« Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. » Émile Zola, *J'accuse* [1898]. Fin observateur de son temps, Zola est un écrivain aux multiples facettes. Bien sûr, il a défendu le capitaine Dreyfus dans son célèbre *J'accuse* [1898] : son engagement public est d'ailleurs souvent associé en France à la naissance de la figure de l'intellectuel.

Sait-on qu'il a aussi critiqué l'art officiel à la faveur des impressionnistes et qu'il était aussi librettiste et photographe ? S'il brosse des portraits naturalistes, il est aussi l'auteur d'une véritable topographie sociale et politique de Paris : la moitié de ses romans situent leur action dans la capitale alors en proie à l'haussmannisation de son territoire, repoussant par-là même toujours plus loin, la pauvreté et l'insalubrité dans les faubourgs.

 ► **Mardi 23 janvier**  ► **14h30**

### LE PARIS D'ÉMILE ZOLA

**Olivier Lumbroso**, professeur, Université Sorbonne Nouvelle / DILTEC, Co-responsable du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme (ITEM-CNRS) et directeur des Cahiers naturalistes

**Auteur de** *La Bête humaine. Chaos et création* [2021], *Zola autodidacte* [2013], *La Plume et le compas* [2004] *Zola, les manuscrits et les dessins* [en collaboration avec Henri Mitterand, 2002].

 ► **Mardi 30 janvier**  ► **14h30**

### ZOLA ET LES ARTS

**Émilie Piton-Foucault**, chargée de cours, Université de Rennes II

**Auteure de** *Zola ou la fenêtre condamnée* [2015].

 ► **Mardi 6 février**  ► **14h30**

### ÉMILE ZOLA ET LA NAISSANCE DES « INTELLECTUELS »

**Christophe Charle**, professeur émérite, Université Panthéon-Sorbonne

**Auteur de** *Discordance des temps. Une brève histoire de la modernité* [2022], *Paris, « capitales » des XIXe siècles* [2021], *Histoire sociale de la France au XIXe siècle* [2015], *Théâtre en capitales. Naissance de la société du spectacle à Paris, Berlin, Londres et Vienne 1860-1914* [2008], *Le siècle de la presse 1830-1939* [2004], *Les Intellectuels en Europe au XIXe siècle. Essai d'histoire comparée* [2001].

Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)



# L'ALTÉRITÉ. LES ANIMAUX ET LES HOMMES

« C'est le « Autre » qui est essentiel... un tout petit adjectif, si élégant... il redessine à lui seul à la fois une logique de la différence et une commune appartenance » Baptiste Morizot, *Manières d'être vivant*. Qui est l'Autre aujourd'hui et comment construire sa relation avec Lui ? Est-ce l'animal ? Il semble bien que cela soit « ce jeu de parenté » qui contribue à rendre l'expérience de la vie si riche. Doit-on considérer l'intelligence animale dans sa singularité ou la comparer à celle de l'espèce humaine et établir une hiérarchie ? Quel est alors le propre de l'homme s'il partage avec l'animal de très grandes propriétés comme l'intelligence et la sensibilité ? Peut-on d'ailleurs dire que les animaux ont une vie psychique ? Enfin, dans cette série de conférences consacrée aux rapports entre les hommes et les animaux, comment ne pas évoquer la chasse, qui semble en déclin pour des raisons liées aux changements de mentalité en matière d'éthique animale ? Notre imaginaire est aux aguets, prêt à rebondir sur l'actualité pour y projeter ses fantasmes.

 ► **Jeudi 14 mars**  ► **14h30**

## DE L'ANIMAL-MACHINE À L'ANIMAL-SUJET

**Cédric Sueur**, maître de conférences, Université de Strasbourg

**Co-auteur de** *Repenser la relation homme-animal. Généalogie et perspectives* [2020], *Questions d'actualité en éthique animale* [2017], *Saru, singes du Japon* [2016].

 ► **Mardi 23 avril**  ► **16h30**

## LA VIE MENTALE DES ANIMAUX N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT

**Michel Kreutzer**, éthologue, professeur émérite, Université de Paris-Nanterre

**Auteur de** *Folies animales*, [2021], *Les commencements de l'éthologie en France*, [co dir. B.Thierry & M. Kreutzer 2021], *L'Éthologie, 'Que sais-je?'* [2017].

 ► **Mardi 14 mai**  ► **14h30**

## ET SI LES GRANDS PRÉDATEURS COMMENÇAIENT À NOUS FATIGUER ? LE DÉCLIN DE LA CHASSE COMME SIGNE AVANT-COUREUR

**Sergio Dalla Bernardina**, anthropologue, professeur émérite, Université de Bretagne Occidentale

**Auteur de** *Faut qu'ça saigne ! Écologie, religion et sacrifice* [2020], *La langue des bois : l'appropriation de la nature entre remords et mauvaise foi* [2020], *L'Appel du sauvage. Refaire le monde dans les bois* [2012], *Retour du prédateur. Mises en scène du sauvage dans la société post-rurale* [2011].



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)

# REPÈRES SCIENTIFIQUES

Des scientifiques nous expliquent les dernières avancées de la recherche et ses enjeux en prise avec la société d'aujourd'hui. Ils s'appuient pour cela sur les méthodologies propres à leurs disciplines et nous livrent leurs résultats sans démagogie. Quels sont les enjeux de la bioéthique en France ? Peut-on identifier le sexe chez les dinosaures ? Comment amorcer la transition énergétique et pour quel choix de société ? Y a-t-il vraiment une « ruée » des jeunes Africains vers le Vieux Continent ? Comment mesurer la vitesse d'expansion de l'Univers alors même qu'un paramètre, la constante de Hubble, a fait l'objet de deux mesures aux résultats incompatibles ? Où sont les extraterrestres ? À quoi sert la culture in vitro des versions miniatures de nos organes et pour quelles applications ? Comment lutter contre les incendies de forêt en été alors même qu'ils semblent s'étendre chaque année du fait du réchauffement climatique ?

**Autant de questions qui trouveront leurs réponses lors des conférences du Forum !**

 **► Mardi 21 novembre**  **► 14h30**

## LA QUESTION DES MIGRATIONS CONTEMPORAINES

**Bruno Tertrais** (sous-réserve), directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique

*Auteur de Atlas militaire et stratégique (sous la direction de, 2023), La guerre (2022), Le choc démographique (2020).*

 **► Mardi 28 novembre**  **► 14h30**

## IDENTIFIER LE SEXE DES DINOSAURES

**Romain Pintore**, docteur, MNHN / CNRS

 **► Jeudi 11 janvier**  **► 14h30**

## OÙ SONT LES EXTRA-TERRESTRES ?

**Alain Cirou**, directeur de la rédaction de *Ciel et Espace* et consultant média

*Auteur de Les hommes de la Lune : les enfants de la génération Apollo (2019).*

Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)**



# REPÈRES SCIENTIFIQUES

 **Jeudi 18 janvier**  **14h30**

## LES ENJEUX DE LA BIOÉTHIQUE EN FRANCE

**Jean-François Delfraissy**, professeur en immunologie, président du Comité consultatif national d'éthique et président du Conseil scientifique du Covid 19

*Adirigé Quarante ans de bioéthique en France. Le Comité consultatif national d'éthique : 1983-2023, [avec Emmanuel Didier et Pierre-Henri Duée, 2023], Un médecin au front [avec Denis Lafay, 2023], Face à la pandémie. Les avis du Conseil scientifique Covid-19 [avec les membres du Conseil scientifique, 2023].*

 **Jeudi 25 janvier**  **14h30**

## À LA DÉCOUVERTE DES MINI-ORGANES

**Céline Cougoule**, chargée de recherche au CNRS

 **Jeudi 1er février**  **14h30**

## SÈVE QUI PEUT. LES INCENDIES DE FORÊT EN ÉTÉ

**Bruno Cinotti**, inspecteur général à l'Inspection générale de l'Environnement et du Développement durable

*Auteur de Eaux et forêts, des fonctions de police judiciaire au service de la nature [2018].*

 **Jeudi 8 février**  **14h30**

## SANS TRANSITION : UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'ÉCOLOGIE

**Jean-Baptiste Fressoz**, chargé de recherche au CNRS / EHESS

*Auteur de Les révoltés du ciel. Une histoire du changement climatique XVe-XXe siècle [avec Fabien Locher, 2020], L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique [2020].*

 **Mardi 14 mai**  **16h30**

## TROUBLES DANS LA COSMOLOGIE. LA MESURE DU TAUX D'EXPANSION DE L'UNIVERS

**Mickael Rigault**, chargé de recherche CNRS



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)

# LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !

« La raison et le jugement viennent lentement ; les préjugés accourent en foule ; c'est d'eux qu'il faut s'en préserver. » Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, 1762.

Les préjugés ont la vie dure ! D'ailleurs, ils sont partout et structurent notre imaginaire collectif. « Ce sont ces vices et ces déformations, vices de nature et vices de forme, ces toxines de notre activité mentale, que le monde appelle généralement des préjugés », nous dit Antonin Artaud. Opinions préconçues et mal fondées, les préjugés dénigrent et portent préjudices à certains individus : les riches, les pauvres, les femmes, les artistes, certaines nations... Mais d'où viennent ces stéréotypes et pourquoi ont-ils la peau si dure ? À l'heure du complotisme et des réseaux sociaux, quatre experts, par leurs démonstrations scientifiques, déconstruiront ces superstitions.



► **Mardi 27 février**



► **14h30**

## LES PAUVRES VIVENT-ILS SUR LE DOS DES RICHES ?

**Michael Zemmour**, enseignant-chercheur à l'Université Lumière Lyon 2, chercheur associé à Sciences Po

**Auteur de** *Le système français de protection sociale (avec Jean-Claude Barbier et Bruno Théret, 2021).*



► **Mardi 5 mars**



► **14h30**

## LES AFRICAINS N'ONT PAS D'HISTOIRE !

**Camile Lefebvre**, directrice de recherche CNRS / EHESS

**Auteure de** *À l'ombre de l'histoire des autres (2022), Des pays au crépuscule. Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel) (2021).*



► **Mardi 12 mars**



► **14h30**

## LA LANGUE FRANÇAISE EST FOUTUE !

**Bernard Cerquiglini**, vice-président de la Fondation Alliance française et présentateur de *Merci professeur !* sur TV5 Monde

**Auteur de** *Les mots immigrés (avec Erik Orsenna 2022), Un participe qui ne passe pas (2021), Petites chroniques du français (2021), Chroniques d'une langue française en résilience (2021), La naissance du français (2020).*



► **Jeudi 21 mars**



► **14h30**

## L'ART CONTEMPORAIN N'EST PAS DE L'ART

**Anne-Sophie Godot**, historienne de l'art

Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)



# ÇA MÉRITE QU'ON EN PARLE

La valeur du mérite. Attribuer de la valeur aux personnes n'est pas si simple. Ce qui peut paraître évident obéit en réalité à des règles, nous dit la sociologie. Comment combiner deux exigences de notre société démocratique : l'égalité des chances et l'égalité des droits ? Quelle est la place du talent individuel dans notre société et comment la littérature s'en saisit-elle depuis le XIXe siècle ? Les transclasses, ces individus qui transitent d'une classe à l'autre, sont aujourd'hui à l'honneur (Annie Ernaux, Edouard Louis, Nicolas Mathieu pour ne citer que des écrivains). Ils mettent en scène leur sentiment de trahison et une société qui leur rappellent souvent leur milieu d'origine. Cela veut-il dire que l'on ne doit jamais rien à soi-même ?



► **Mardi 19 mars**



► **14h30**

## LA VALEUR DU MÉRITE

**Nathalie Heinich**, directrice de recherche, CNRS

**Auteure de** *La Valeur des personnes. Preuves et épreuves de la grandeur* [2022], *Des valeurs. Une approche sociologique* [2017], *Ce que n'est pas l'identité* [2018], *Le paradigme de l'art contemporain. Structures d'une révolution artistique* [2014]. *Dernier ouvrage paru : Le wokisme serait-il un totalitarisme ?* [2023].



► **Mardi 26 mars**



► **14h30**

## LES TRANSCASSES, RETOUR SUR UN PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ

**Chantal Jaquet**, professeure émérite,  
Université Paris I Panthéon Sorbonne

**Auteure de** *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza* [2022], *Philosophie de l'odorat* [2022] *Juste en passant* [avec Jean-Marie Durand, 2021], *La fabrique des transclasses* [avec Gérard Bras, 2018], *Les transclasses ou la non-reproduction* [2014].



► **Jeudi 28 mars**



► **14h30**

## LES TRANSCASSES EN LITTÉRATURE : LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

**Agathe Novak-Lechevalier**, maîtresse de conférences,  
Université Paris-Nanterre

**Auteure de** *Houellebecq, l'art de la consolation* [2022], *Misère de l'homme sans Dieu ? Michel Houellebecq et la religion* [2022], *Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre* [avec Éric Bordas 2020].



► **Mardi 2 avril**



► **14h30**

## LES TRANSCASSES EN LITTÉRATURE : LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**Agathe Novak-Lechevalier**



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)

# À TABLE ! DANS LA MARMITE DES FRANÇAIS

Trois historiens proposent une histoire des savoir-faire et des techniques culinaires mais aussi une histoire sociale et politique de notre pays, dans ses temps de paix comme lors des conflits, à travers le prisme de l'alimentation et de la boisson. Comment les élites françaises mettent-elles en scène leur puissance grâce à la table ? À la fin de l'Ancien Régime, une nouvelle cuisine s'élabore, l'utilisation des aliments se codifie, initiant ainsi les prémices de la gastronomie française. Du jardin paysan ou ouvrier, au potager-fruitier des élites, du discret jardin monastique, le jardin-potager est un enjeu de prestige pour les puissants mais aussi de survie pour les plus faibles.

 **► Mardi 2 avril**  **► 16h30**

## UNE HISTOIRE DES VINS POPULAIRES EN FRANCE, MI-XIXe - FIN XXe SIÈCLE

**Stéphane Le Bras**, maître de conférences, Université Clermont-Auvergne

**Auteur de** *Les vigneronns de Buzet, une aventure collective* (avec Laurent Jalabert, 2021), *Le négoce des vins en Languedoc* (2019), *Les petits vignobles. Des territoires en questions* (avec Laurent Jalabert, 2017).

 **► Mardi 23 avril**  **► 14h30**

## HISTOIRE DU POTAGER

**Florent Quellier**, professeur, Université d'Angers

**Auteur de** *Histoire du jardin potager* (2023), *Histoire de l'alimentation de la préhistoire à nos jours* (sous dir., 2021), *Festins, ripailles et bonne chère du Grand Siècle* (2015), *Gourmandise, histoire d'un péché capital* (2013), *La table des Français, une histoire culturelle, XVe - début XIXe s.* (2013).

 **► Mardi 30 avril**  **► 14h30**

## CUISINER POUR LES PUISSANTS

**Florent Quellier**, professeur, Université d'Angers

 **► Mardi 7 mai**  **► 14h30**

## COMMENT MANGEAIT-ON EN 1918 ?

**Emmanuelle Cronier**, maîtresse de conférences, Université de Picardie

**Auteurs de** *Argumenter en guerre. Discours de guerre, sur la guerre, dans la guerre de l'Antiquité à nos jours* (avec Benjamin Deruelle, 2019), *Écoliers en guerre* (avec Florence Lacombe, Emmanuel Laroche, 2018), *Permissionnaires dans la Grande Guerre* (2017).

Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,  
scannez le QR code pour acheter votre place.  
**Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr**



# TONNERRE DE BREST ! ÊTES-VOUS TINTINOLOGUE ?

Le général de Gaulle voyait en Tintin son « seul rival international ». Ce héros universel et transgénérationnel, et ses compagnons fêlés mais attendrissants, ont été des compagnons de la vie de beaucoup d'entre nous. Depuis quelques années, des polémiques surgissent : le journaliste au *Petit Vingtième* serait-il raciste, antisémite, sexiste ou tout simplement « de droite » ? Hergé a écrit 24 albums entre 1929 et 1983. Pourquoi lui fait-on tant de procès aujourd'hui ?

**Albert Algoud** reviendra sur le contexte de l'élaboration des œuvres et proposera un contrepoint à cette vision. Vous saurez ainsi tout sur le sexe de Milou, l'utopie que représente la Syldavie ou encore les chapeaux melons des Dupondt.

## Avec



### Albert Algoud

Humoriste, écrivain et journaliste

**Auteur de** *La Castafiore. Nouvelle biographe très enrichie et toujours non autorisée* (2020), *Dictionnaire amoureux de Tintin* (2016), *Tintin, petit dictionnaire énervé de Tintin* (2010), *Le Haddock illustré* (2004), *Le Tournesol illustré* (1993), *Tintinolâtrie* (1987).



► **Mardi 30 avril**

**UN HÉROS UNIVERSEL**



► **16h30**



► **Mardi 7 mai**

**TINTIN EST-IL DE DROITE ?**



► **16h30**



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

**Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)**

# À L'OCCASION DU 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE.

## LIT-ON ENCORE CHARLES PÉGUY DE NOS JOURS ? par **Jacqueline Maroy**

### Conférences gratuites et ouvertes à tous

Avec

 **Jacqueline Maroy**  
Agréée en Lettres classiques

 **Mercredi 15 novembre**  **10h**  
**PÉGUY, LE MORT**

 **Mercredi 28 février**  **10h**  
**PÉGUY, LE VIVANT**



**CARRÉ CLUB  
DU THÉÂTRE BELLE FEUILLE**  
60 rue de la belle feuille  
92100 Boulogne Billancourt

Scannez le QR code pour retrouver tout le programme du Forum  
sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)



# LES ATELIERS

**Les ateliers de langues.** Ils accueillent 15 personnes maximum ; ils ont pour vocation première de faire connaître la culture d'un pays par la pratique de sa langue. Ils demandent un travail personnel. Toute nouvelle inscription est soumise à un entretien préalable avec le professeur. En dessous de cinq participants, l'atelier sera annulé.

**Les ateliers de philosophie.** Ils accueillent entre 15 et 50 personnes et demandent un travail personnel mais leur accès est ouvert à tous.

**Tarifs :** de 85 à 165 euros. Pour plus de renseignements et pour les inscriptions, **contacter l'accueil par téléphone :** 01 55 18 52 05 **ou par mail :** [accueil@forumuniversitaire.com](mailto:accueil@forumuniversitaire.com)

## ANGLAIS

### NIVEAU 5-C2+\*\*

**Geneviève Belleval**

 **Lundi 15h30** [salle 302]

2,9,16/10 • 6,13, 20, 27/11 • 4,11,18/12  
8,15, 22, 29/01 • 5, 26/02 • 4, 11, 18, 25/03  
22, 29 /04 • 6, 13, 27/05

### NIVEAU C2\*\*

**Renaud Ganaye – Jean Kac**

 **Lundi 16h30** [salle 301]

2,9,16/10 • 6,13, 20, 27/11 • 4,11,18/12  
8,15, 22, 29/01 • 5, 26/02 • 4, 11, 18, 25/03  
22, 29 /04 • 6, 13, 27/05

## ESPAGNOL

### NIVEAU 3-4 – NIV. B2\*\*

**Maria-Angeles Vignal**

 **Mercredi 17h30** [salle 301]

4,11, 18/10 • 8,15, 22, 29/11 • 6, 13, 20/12  
10, 17, 24, 31/01 • 7, 28/02 • 6, 13, 20, 27/03  
3, 24/04 • 15, 22, 29/05

### NIVEAU C1/C2\*\*

**Maria-Angeles Vignal**

 **Mercredi 15h45** [salle 301]

4,11, 18/10 • 8,15, 22, 29/11 • 6, 13, 20/12  
10, 17, 24, 31/01 • 7, 28/02 • 6, 13, 20, 27/03  
3, 24/04 • 15, 22, 29/05

## RUSSE

### NIVEAU 3

**Jeanine Gueley**

 **Mercredi 10h45** [salle 301]

4,11, 18/10 • 8,15, 22, 29/11 • 6, 13, 20/12  
10, 17, 24, 31/01 • 7, 28/02 • 6, 13, 20, 27/03  
3, 24/04 • 15, 22, 29/05

## PHILOSOPHIE

**Sylvie Petin**

 **Mercredi 10h** [salle 406]

11/10 • 8, 22/11 • 6/12 • 20/12 [les deux groupes réunis] • 17, 31/01 • 28/02 • 13/03 • 27/03 [les deux groupes réunis] • 24/04 • 15/05 [les deux groupes réunis] • 29/05

**Sylvie Petin**

 **ou Vendredi 10h** [salle 405]

13/10 • 10, 24/11 • 8/12 • 20/12 [les deux groupes réunis] • 19/01 • 2/02 • 1, 15/03 • 27/03 [les deux groupes réunis] • 26/04 et 15/05 [les deux groupes réunis] • 31/05

### Décivilisation, déconstruction...

Y aurait-il un lien entre ces deux notions ? Leur décryptage pourrait-il nous aider à comprendre le désarroi de l'homme contemporain face à ce qui lui semble une perte de sens et, même, le désordre de nos sociétés ? Les écrits de Foucault, Sartre, Camus, Ricœur nous mettent sur la voie.

Ce sont eux qui seront l'objet de notre étude au cours de l'année 2023-2024. À partir de :

**Foucault**

« Les mots et les choses » Ed. Tel Gallimard

**Sartre**

« L'être et le néant » Ed. Tel Gallimard

**Camus**

« L'Homme révolté » Ed. Folio Essais 15

**Ricœur**

« Soi-même comme un autre » Ed. Points Seuil

## LE CLUB ASTRO

Une quarantaine de passionnés d'astronomie, de 20 à 80 ans et de toutes formations, qui se réunissent pour :

### COMPRENDRE

- Les instruments d'observation
- Le fonctionnement des étoiles
- Les missions interplanétaires
- Le destin du soleil
- La relativité
- La Lune et son influence sur la terre
- Les galaxies
- Les trous noirs, etc.

### OBSERVER ET PHOTOGRAPHIER

- Le soleil
- Les planètes du système solaire
- Les étoiles remarquables
- Les nébuleuses
- Les galaxies, etc.

### QUAND ?

**Réunions hebdomadaires les samedis • 16h30** pour les ateliers. Consulter sur le site du Forum, **les-conferences-du-forum.fr** l'agenda des activités du Club

### OÙ ?

**Au 60 rue Belle-Feuille**, Salle 406 pour les ateliers  
Salle 506 en soirée pour les observations avec un panorama à 180° plein ouest, ou hors agglomération parisienne.

### INSCRIPTION

**Cotisation obligatoire 55€** / personne pour l'année

### Les Responsables

- Présidente : Monique Pichot (monique.pichot@free.fr)
- Animateur (et contact) : Christophe Beaufour, Benoît Quantin et Didier Schneider (schneider-didier@wanadoo.fr)
- Assisté de : Jean-Claude Pichot, Jean-Pierre Bucher, Tan'Ny Bertrande et Christine La Bussière (bibliothèque), Dominique Hello (voyages)

## LE CAFÉ-PHILO

Débat ouvert à tous qu'anime l'exigence de réfléchir sa vie et de soumettre au questionnement philosophique nos certitudes et nos incertitudes. Le Café-Philo de Boulogne est né en 2000 ; il fut inauguré par Marc Sautet, fondateur des Cafés-philos ; après sa mort en 1998, son idée s'est diffusée en France, dans toute l'Europe et dans le monde entier. Le thème du débat est proposé par le public et choisi d'une séance sur l'autre.

### QUAND ?

 **• Un samedi / mois • 15h30**

1ère date | 23 septembre :

Le bonheur est-il l'absence de malheur ?

Les autres dates sont sur le site

**les-conferences-du-forum.fr**

### OÙ ?

**Brasserie du Palace**

156 bd Jean Jaurès, Boulogne

Le Café-Philo est libre d'accès, toutefois, la commande d'une boisson est conseillée.

**Les Responsables** : Irène Herpe-Litwin et Sylvie Petin

# TARIFS ADHÉSION

PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES  
DE LA CARTE PASS GLOBAL

## PASS GLOBAL

GPSO<sup>(1)</sup>  
INDIVIDUEL

140€/an

HORS GPSO<sup>(1)</sup>  
INDIVIDUEL

210€/an

TARIF RÉDUIT<sup>(2)</sup>  
INDIVIDUEL

65€/an

COUPLE

240€/an

COUPLE

290€/an

La carte **PASS GLOBAL** permet :

- Le libre-accès à toutes les conférences et tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- L'inscription aux différents ateliers (85€ pour le premier atelier puis gratuité pour les ateliers suivants)
- La réception par mail des programmes

Il confère le titre d'adhérent  
du FUDOP

Il donne droit à un reçu fiscal de 30€ pouvant permettre d'obtenir une réduction d'impôt.

**(1)** Le Grand Paris Seine-Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray **(2)** Chômeur, personne handicapée ou non imposable.

## PASS LIBERTÉ

6 conférences  
(ou tables rondes) 50€

La carte **PASS LIBERTÉ** permet :

- L'accès à 6 conférences ou tables rondes au choix, dans la mesure des places disponibles
- La réception par mail des programmes

## À L'UNITÉ

1 conférence  
(ou table ronde) 10€

Acheter en ligne ou sur place  
à l'entrée des conférences :

- Pour les non-adhérents, l'accès à une conférence ou table ronde au choix, dans la mesure des places disponibles
- Gratuit pour les étudiants et les jeunes de ≤ 26 ans



Scannez le QR code pour retrouver tout le programme du Forum sur [les-conferences-du-forum.fr](https://les-conferences-du-forum.fr)

# BULLETIN D'ADHÉSION

## CHOISISSEZ VOTRE FORMULE ET VOTRE MOYEN DE PAIEMENT

### FORMULE 1 | PASS GLOBAL

- **par chèque** à l'ordre du Forum universitaire. En renvoyant le bulletin au FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Bt (01 55 18 52 05) ou dans les bureaux du FUDOP.
- **Par CB**, dans les bureaux du FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt ou sur notre site internet [www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr) à partir du 15 juillet.

GPSO <sup>(1)</sup> INDIVIDUEL	HORS GPSO <sup>(1)</sup> INDIVIDUEL	TARIF RÉDUIT <sup>(2)</sup> INDIVIDUEL
<input type="checkbox"/> 140€/an	<input type="checkbox"/> 210€/an	<input type="checkbox"/> 65€/an
COUPLE	COUPLE	
<input type="checkbox"/> 240€/an	<input type="checkbox"/> 290€/an	

### FORMULE 2 | PASS LIBERTÉ | 6 conférences (ou tables rondes) 50€

- **Par chèque ou par carte bleue** (voir conditions ci-dessus Pass Global)

### FORMULE 3 | À L'UNITÉ | 1 conférence (ou table ronde) 10€

- **À prendre sur place** à l'entrée des conférences
- **Achetez votre billet** sur notre site internet [les-conferences-du-forum.fr](http://les-conferences-du-forum.fr)

**Votre Pass pourra être retiré à l'accueil du secrétariat ou à l'entrée des conférences. Les bureaux sont ouverts tous les matins de 9h à 12h.**

Civilité  M  Mme

Nom\* .....

Prénom\* .....

Adresse\* .....

Code P.\*      Ville\* .....

Tél.

E-mail\* .....

Je souhaite recevoir les programmes, la newsletter hebdomadaire par e-mail

**Ci joint un chèque (à libeller à l'ordre du FUDOP) de ..... euros**

Nom de la banque\* .....

N° du chèque\* .....

\* obligatoire

Scannez le QR code pour retrouver tout le programme du Forum sur [les-conferences-du-forum.fr](http://les-conferences-du-forum.fr)



# LES CONFÉRENCES DU FORUM

**OUVERT  
À TOUS**

## **NOS FORMULES D'ABONNEMENT S'ADAPTENT À VOS ENVIES !**

**Que vous soyez curieux, pressés, très occupés  
ou affamés de culture, trouvez le Pass  
qui vous correspond, pour toujours  
+ de conférences à tarif réduit !**

**Vous pouvez choisir l'une des 3 formules  
en vous abonnant en ligne sur le nouveau site  
[www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr)**

### **PASS GLOBAL**

+ de 50 conférences  
ou tables rondes  
toute l'année

### **PASS LIBERTÉ**

5 conférences  
ou tables rondes  
+ 1 gratuite

### **À L'UNITÉ**

Achetez en ligne  
ou sur place à l'entrée  
des conférences



Scannez le QR code pour retrouver tous les tarifs du Forum  
sur [les-conferences-du-forum.fr](http://les-conferences-du-forum.fr)

# LES CONFÉRENCES DU FORUM

**OUVERT  
À TOUS**

## **LES BUREAUX / ATELIERS**

60 rue de La-Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt  
5<sup>e</sup> étage, n°501-502-503  
Tél. 01 55 18 52 05 | [accueil@forumuniversitaire.com](mailto:accueil@forumuniversitaire.com)

## **LES CONFÉRENCES**

Amphithéâtre de l'Espace Landowski  
28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt  
Bus: 72-123-126-175 SUBB n°26 | Métro: ligne 9 Marcel Sembat

## **NOS BUREAUX SONT OUVERTS**

Tous les matins de 9h à 12h

## **POUR LES INSCRIPTIONS SUR PLACE**

N'hésitez pas à nous contacter au 01 55 18 52 05  
ou nous écrire à [accueil@forumuniversitaire.com](mailto:accueil@forumuniversitaire.com)

**Fondateurs** du Forum Universitaire (1981)

*Françoise Chatal de Brancion et Georges Gorse*

**Présidente** Sylvie Petin | [sylvie.petin@forumuniversitaire.com](mailto:sylvie.petin@forumuniversitaire.com)

**Directrice** Raphaëlle Renard-Foultier | [raphaelle.renard@forumuniversitaire.com](mailto:raphaelle.renard@forumuniversitaire.com)



[www.les-conferences-du-forum.fr](http://www.les-conferences-du-forum.fr)



VILLE DE  
BOULOGNE ~  
BILLANCOURT